

**34<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE MODE,  
DE PHOTOGRAPHIE  
ET D'ACCESSOIRES DE  
MODE À HYÈRES**

**25 – 29 AVRIL 2019**

**CONCOURS PHOTOGRAPHIE**

**Noailles - Hyères**  
Centre d'art  
d'intérêt national

Dates limites

Inscription : 1er décembre 2018

Envoi des dossiers : 30 décembre 2018

- \* Remplissez le formulaire en n'omettant aucune information demandée. Veillez à ce que votre texte respecte la longueur demandée et explicite de manière claire votre démarche et les projets présentés.
- \* Renommez le formulaire de la façon suivante : nom\_prenom.pdf (ex.: duval\_pierre.pdf)
- \* Envoyez par mail à [photocompetition@villanoailles-hyeres.com](mailto:photocompetition@villanoailles-hyeres.com) le formulaire complété et 20 images récentes significatives de votre travail, issues de 2 voire 3 projets distincts. Vous pouvez joindre des vues d'installation, d'exposition, dans la limite de 3 fichiers (en plus des 20).
- \* Attention! Vos fichiers doivent respecter les spécificités suivantes : fichiers numériques au format .jpg, à 72 dpi, RVB, 600 pixels de haut si image verticale, 600 pixels de large si image horizontale.
- \* Chacun des fichiers doit être nommé de la façon suivante : nom\_prenom\_nomdelaserie\_01.jpg (ex. : duval\_pierre\_hypothese\_01.jpg pour la première jusqu'à duval\_pierre\_interieurs\_20.jpg pour la vingtième).
- \* Votre envoi doit donc comporter entre 21 et 24 pièces jointes. Attention : Les liens de téléchargement (wetransfer, dropbox ou autre) ne seront pas examinés.
- \* En cas de préselection, envoi des dossiers: 30 décembre 2018

Se référer au règlement.

---

## GÉNÉRAL

<u>Nom</u> :	<input type="text"/>
<u>Prénom</u> :	<input type="text"/>
<u>Nationalité</u> :	<input type="text"/>
<u>Date de naissance</u> :	<input type="text"/>
<u>Email</u> :	<input type="text"/>
<u>Site internet</u> :	<input type="text"/>
<u>Tel. Fixe</u> :	<input type="text"/>
<u>Tel. Mobile</u> :	<input type="text"/>
<u>Adresse</u> :	<input type="text"/>
<u>Code postal</u> :	<input type="text"/>
<u>Ville</u> :	<input type="text"/>
<u>Pays</u> :	<input type="text"/>

# PARCOURS

Études

Principales expositions

Publications

Comment avez-vous connu le festival?

## CONCOURS

Note d'intention explicitant votre démarche artistique et plus spécifiquement le travail soumis pour le concours (maximum 3000 signes, en français et anglais).

-

**34<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE MODE,  
DE PHOTOGRAPHIE  
ET D'ACCESSOIRES DE  
MODE À HYÈRES**

Noailles - Hyères  
centre d'art  
d'intérêt national

-

**25 - 29 AVRIL 2019**

**CONCOURS PHOTOGRAPHIE  
RÈGLEMENT**

Le Festival de Hyères promeut la jeune création dans les domaines de la mode, de l'accessoire et de la photographie. Chaque année, dans le cadre intimiste de la villa Noailles, le festival s'organise autour de trois concours, d'expositions et de tables rondes. Les concours rassemblent dix stylistes, dix créateurs d'accessoires et dix photographes, sélectionnés par des jurys de professionnels. Les créations des candidats sélectionnés sont présentées sous forme de défilés pour le concours mode et d'expositions collectives pour les concours accessoires de mode et photographie.

Chaque printemps, la villa Noailles, à Hyères, devient l'épicentre de la création photographique émergente. Le Festival d'Hyères, dans son volet photographie, expose dix artistes ; dix manières de réinventer le regard. Y sont appréciées défendues des œuvres singulières, novatrices à force de choix tranchés, sans compromis. Il s'agit bien d'œuvres en gestation, mais dont les propos construits permettent de parier sur leur projection dans l'avenir. Au terme du processus de sélection, passant par un examen de plusieurs centaines de candidatures venant de tous pays, dix photographes sont choisis par un jury international réuni à Paris au cours du mois de janvier.

À la suite de ces délibérations commence un exigeant travail de commissariat et de production pour dévoiler au public, sur les murs de la villa Noailles, dix visages de la photographie de demain.

Pendant trois jours, les photographes sélectionnés rencontrent, autour de leurs œuvres exposées et de leur portfolio, le jury composé de galeristes, directeurs de musée, critiques d'art, directeurs de création de magazines ou d'agences de publicité.

Citons pêle-mêle parmi les anciens jurys, Urs Stahel (Fotomuseum Winterthur), Marloes Krijnen (FOAM, Amsterdam), Dennis Freedman (W, New York), Charlotte Cotton, Glenn O'Brien, Marta Gili (Jeu de Paume, Paris), Jörg Koch (032C, Berlin), James Reid (Wallpaper\*, Londres), Frits Gierstberg (Nederlands Fotomuseum, Rotterdam), Kathy Ryan (New York Times, New York), David Company (Londres), Joerg Colberg (Conscientious), Charles Fréger (photographe, France), Erik Kessels (KesselsKramer, Amsterdam), Karen Langley (Dazed, Londres), Brett Rogers (The Photographer's Gallery, Londres), Winfried Heininger (Kodoji Press, Suisse), Damien Poulain (Oodee, London), Jason Evans (photographe, Angleterre), Mutsuko Ota (IMA, Tokyo), Bettina Rheims (photographe, France) etc. Au sein du public du Festival circulent aussi des agents, des galeristes, des directeurs artistiques, tous en quête de découvertes.

Ces rencontres rendent possible un dialogue approfondi - fort improbable en dehors d'un tel cadre - autour des œuvres et leurs potentialités. Il s'agit d'un échange intense et fructueux entre les photographes et les décideurs des sphères artistique et commerciale, échange qui souvent, ouvre l'accès à divers supports de diffusion, allant de la page de magazine, au mur du musée ou à la commande publicitaire.

### Conditions à remplir

- \* Le concours est ouvert aux photographes ayant une pratique professionnelle du médium, sans distinction d'âge ni de nationalité.
- \* Le concours n'opère pas de distinction de genre ; portrait, paysage, nature morte, mode etc. seront tous considérés.
- \* Etant donné la double identité du festival, mode et photographie, il est souhaité que les photographes candidats soient intéressés par les

collaborations et commandes.

\* Les travaux personnels comme ceux issus de commandes (institutionnelles ou éditoriales) sont acceptés.

\* Dans le cas où vous êtes sélectionné parmi les dix candidats présentés au festival lors de l'édition 2019, il vous sera demandé, outre votre participation à l'exposition collective et aux lectures de portfolios :

- \* de réaliser une photographie à partir d'une sélection de pièces American Vintage
- \* de réaliser une série de 4 natures mortes, avec des accessoires fournis sur demande par la villa Noailles, suivant votre idée et vos affinités.

\* Seuls les photographes n'ayant pas eu d'exposition d'importance dans une galerie ou institution culturelle d'envergure internationale peuvent participer au concours.

N.B. : Les candidatures collectives (duo, trio etc.) sont acceptées à la condition que l'entité collective exerce de manière régulière et pérenne.

Le concours photographie comporte 2 étapes de sélection :

### 1. Première Étape

Envoyez votre candidature sur le site internet avant le 1er décembre 2018

À la suite de cette première étape, le comité du festival sélectionne une soixantaine de dossiers. Le 17 décembre 2018 au plus tard, chacune des personnes ayant soumis une candidature sera informée de sa sélection ou de sa non-sélection.

### 2. Deuxième Étape

Les candidats sélectionnés pour la seconde étape devront envoyer les tirages papier des mêmes 20 images précédemment soumises par email, l'envoi postal devra s'effectuer au plus tard le 30 décembre 2018 (voir détails ci-après).

Le jury 2019 se réunira dans le courant du mois de janvier afin de sélectionner les 10 candidats qui participeront au festival. Toutes les personnes

ayant pris part à la deuxième étape seront informées des résultats en février 2019 au plus tard.

Pour participer, suivez attentivement les étapes décrites ci-après.

## Première Étape

Enregistrez-vous avant le 1er décembre 2018

- \* Rendez vous sur le site [www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)
- \* Remplissez le formulaire en n'omettant aucune information demandée. Veillez à ce que votre texte respecte la longueur demandée et explicite de manière claire votre démarche et les projets présentés.
- \* Renommez le formulaire de la façon suivante : nom\_prenom.pdf (ex.: duval\_pierre.pdf)
- \* Envoyez par mail à [photocompetition@villanoailles-hyeres.com](mailto:photocompetition@villanoailles-hyeres.com) le formulaire complété et 20 images récentes significatives de votre travail, issues de 2 voire 3 projets distincts. Vous pouvez joindre des vues d'installation, d'exposition, dans la limite de 3 fichiers (en plus des 20).
- \* Attention ! Vos fichiers doivent respecter les spécificités suivantes : fichiers numériques au format .jpg, à 72 dpi, RVB, 600 pixels de haut si image verticale, 600 pixels de large si image horizontale.
- \* Chacun des fichiers doit être nommé de la façon suivante :  
nom\_prenom\_nomdelaserie\_01.jpg  
(ex.: duval\_pierre\_hypothese\_01.jpg pour la première jusqu'à duval\_pierre\_interieurs\_20.jpg pour la vingtième).
- \* Votre envoi doit donc comporter entre 21 et 24 pièces jointes. Attention : Les liens de téléchargement (wetransfer, dropbox ou autre) ne seront pas examinés.

## Deuxième Étape

### Envoyez vos dossiers avant le 30 décembre 2018

Si aux alentours du 17 décembre 2018, vous avez reçu un email vous informant que votre dossier a été sélectionné, il vous faut alors joindre dans l'enveloppe :

- \* les tirages correspondant aux 20 images précédemment soumises. Les tirages peuvent être traditionnels ou numériques (jet d'encre, lambda, light jet...), tout autre support (diapositives, etc.) sera refusé. Les tirages ne doivent pas excéder le format 30x40 cm. Chaque tirage doit comporter au dos, vos nom et prénom, et le titre s'il y a lieu.
- \* Une ou deux feuilles A4 reprenant les vignettes de chaque fichier soumis, avec mention en dessous de chaque du crédit : Prénom, nom, titre de l'image, titre de série, année
- \* votre formulaire d'inscription imprimé (enregistré lors de l'étape 1)

### Enfin, pour le retour de votre dossier :

Si vous habitez en France :

- \* Une enveloppe ou emballage timbré au format du dossier, portant votre adresse pour son retour.

Si vous n'habitez pas en France vous pouvez :

- \* SOIT fournir l'emballage nécessaire au retour du dossier avec vos nom et adresse et régler la somme de 20 euros pour les frais de renvoi de dossier (celui-ci ne doit pas excéder les 2kgs / frais supplémentaires si poids supérieur):
  - par chèque en euros à l'ordre de l'Association villa Noailles
  - par virement, sur le compte de:

Association villa Noailles  
International Bank Account Number  
(IBAN) FR76 4255 9000 3621 0284



7390 707

Bank Identification Code (BIC)  
CCOPFRPPXXX

en précisant obligatoirement la  
référence "PHOTO 2019".

- en espèces (sont acceptés uniquement  
les billets de 20 euros)

- \* SOIT joindre un bordereau de transporteur
  - (UPS/DHL/FEDEX ou tout autre transporteur assurant le retour dans le pays de départ) avec votre numéro de compte.
  - L'expéditeur sera tenu de prendre à sa charge les frais de douanes et taxes, en ouvrant un compte chez le transporteur choisi. Aucun frais de douanes ne sera pris en charge par l'association qui se réserve le droit de refuser le dossier.
  - Ces tirages, à seul usage du concours, n'ayant pas de valeur marchande, il est conseillé d'indiquer "documents, no commercial value" pour éviter tout retard en douanes ou frais de douanes.

- \* SOIT, si vous souhaitez que votre dossier ne vous soit pas retourné, joindre une note le spécifiant.

Envoyer le tout au plus tard le 30 décembre  
2018 (cachet de la poste faisant foi) à :

Villa Noailles / Photographie  
Montée noailles - BP 70176  
83405 Hyères cedex - France

Le festival n'est pas responsable des dégradations  
et des pertes qui interviendraient durant le  
transport aller/retour.

## Résultats du concours

Le jury 2019, comité composé de personnalités des  
mondes de l'art, de la presse et de la mode, se  
réunira dans le courant du mois de janvier 2019  
pour effectuer une sélection des photographes qui  
seront exposés pour cette nouvelle édition du  
festival.

Tous les candidats ayant participé à la deuxième

étape seront tenus informés des résultats mi-février 2019 au plus tard (aucune réponse ne sera donnée par téléphone).

### Dans le cas de votre sélection

- \* Vous serez contacté par la directrice artistique pour discuter de la présentation de votre travail
- \* Vous devrez fournir au festival vos documents (fichiers numériques) pour réaliser les tirages d'exposition (frais pris en charge par le festival).
- \* Vous devrez réaliser une série de quatre natures mortes mettant en scène un accessoire de mode, selon un calendrier fourni par la directrice artistique et permettant leur présentation lors du festival (plus d'instructions vous seront données dans le cas de votre sélection en février 2019). Cette commande pourra donner lieu à un prix spécial qui pourra être doté par un partenaire du festival.
- \* vous devrez vous engager à être à Hyères du mercredi 24 avril au lundi 29 avril 2019 inclus (les frais d'hébergement et de restauration seront pris en charge par le festival).

### À Noter

Tous les photographes sélectionnés s'engagent à suivre et à respecter le programme (toute modification pourra intervenir sur simple décision des organisateurs).

Les décisions du jury rendues lors de la sélection et lors du festival sont sans appel.

## Prix Photographie

### Grand Prix du Jury Photographie:

A l'issue du festival, le jury photographie remet le Grand Prix à l'un des dix candidats sélectionnés. CHANEL s'associe au Grand Prix du Jury Photographie, avec une dotation de 15 000 euros

versée au lauréat.

#### Prix de la photographie american vintage

La dotation, d'une valeur totale de 15 000 euros (dont 5 000 euros destinés au lauréat), consiste en une commande d'une série mode. Le lauréat sera désigné par le jury parmi les 10 photographes sélectionnés.

#### Prix Nature morte

Un prix de la nature morte sera décerné par le Jury photographie à l'un des candidats qui pourra être doté par un partenaire du festival.

### Partenaires

Le festival est organisé par l'Association villa Noailles et financé depuis sa création en 1986 par la ville d'Hyères, et depuis 2003 par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles (ministère de la Culture), du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil départemental du Var.

#### PARTENAIRES 2018

Grand partenaire  
CHANEL

#### Partenaires principaux

LVMH  
Première Vision  
Chloé  
Défi  
Fédération Française de la couture du Prêt à Porter des Couturier et des Créateurs de Mode  
Groupe Galeries Lafayette  
American Vintage

#### Partenaires à l'année

Eyes on Talents  
Puntoseta  
Fondation d'entreprise Ricard

#### Partenaires du Festival

Petit Bateau  
Elie Saab  
Swarovski

Givaudan  
Paris sur Mode - Tuileries  
Vilebrequin  
Hans Boodt mannequins  
John Nollet  
Les Arts Décoratifs  
Givaudan  
Brachfeld  
Suppima

## Organisation

### Villa Noailles

Métropole Toulon Provence Méditerranée  
Villa Noailles BP 70176  
83405 HYERES Cedex  
T. +33 (0)4 98 08 01 98  
F. +33 (0)4 98 08 01 90  
[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

### Fondateur et directeur général

Jean-Pierre Blanc

### Directrice artistique photographie

Raphaëlle Stopin

### Renseignements

[photocompetition@villanoailles-hyeres.com](mailto:photocompetition@villanoailles-hyeres.com)